

# LA CROISÉE

SALLE DE SPECTACLES



SAISON CULTURELLE 2019-2020

MELIORIS LES GENETS

DIRECTION ARTISTIQUE

THEATRE DE L'ESQUIF

Une nouvelle saison à La Croisée, sous le signe de la proximité.

Les compagnies accueillies ont des univers très différents, elles utilisent des procédés hétéroclites, et pourtant, elles partagent un but commun: créer des spectacles qui questionnent la place du public, l'immersion, le lien.

Des résidences à diverses étapes de réalisation. Phase d'écriture pour certains, finalisation de création pour d'autres, adaptations, laboratoires.

Et à chaque fois, le désir de rencontrer un public, d'échanger autour des axes choisis, de partager un travail en cours.

Collectivement, interroger notre monde. Croire qu'ensemble, on peut le changer !

Hélène ARNAUD  
Directrice artistique  
Projet « Art et Santé »  
Mélioris Les Genêts Châtillon-sur-Thouet

Chanter, danser, créer, se mettre en jeu...

Autant d'occasions qui sont données à chacun (résidents comme professionnels) pour exister, se réaliser et être en lien avec les autres. Tels sont les objectifs de notre projet « Art et santé ».

Depuis 2013, nous accueillons des artistes en résidence au sein de notre salle de spectacle « La Croisée ». Nous avons vécu et nous vivons de vraies rencontres basées sur l'échange, le questionnement, la créativité. Et ceci contribue à notre ancrage au monde.

Bonne saison 2019-2020

Sofiane CLODY  
Directeur Adjoint  
Mélioris Les Genêts Châtillon-sur-Thouet

# DANSE



Au mois de Juin, une dizaine de résidents a participé à une initiation danse avec la compagnie Volubilis et sa directrice artistique Agnès Pelletier.

Les résidents ont été sensibilisés à cette discipline sous forme de jeux et d'expériences autour du mouvement au rythme du silence et de différentes musiques. La finalité de ce projet danse est de présenter une chorégraphie lors du Festival Panique au Dancing qui se déroulera à Niort du 24 au 28 septembre 2019.

**Transports exceptionnels  
Regards obliques !**

Danser avec ce que nous sommes, n'est-ce pas une définition possible de la danse contemporaine ?

Danser avec notre mobilité, celle qui est propre à chaque danseur, en allant vers des sensations communes.

Jouer avec nos contraintes et tenter de raconter une histoire de danse sensible qui accueille les différences de chacun et qui parlerait de son propre quotidien pour mieux le tordre, le transformer et le sublimer. Mettre en évidence la simplicité des relations basées sur l'estime, la complicité et la certitude que l'on peut rire et sourire de tout...

**Représentation le Jeudi 26 Septembre à 18H  
Salle des Commissions de L'Hôtel de Ville à Niort**

**Représentation Mercredi 25 Septembre 2019  
à 14h30**

**Compagnie Solssike (Ardèche)  
*Rejoindre le Papillon*  
Partenariat Festival Panique au Dancing**

**Du 4 au 16 Novembre 2019 et du 4 au 9 mai 2020  
Lever de Rideau Vendredi 15 Novembre à 20H**

**Compagnie Les Ames Libres (Paris)  
*Martin Eden*  
Partenariat Festival Ah ?**

**Du 13 au 16 janvier 2020  
Lever de Rideau Jeudi 16 Janvier à 20H**

**Compagnie La Baleine Cargo (La Rochelle)  
*Ma Montagne***

**Du 17 au 21 Février 2020  
Lever de Rideau Vendredi 21 Février à 20H**

**Compagnie Les Bienveillantes (Poitiers)  
*Monsieur Frémont***

**Du 16 au 27 Mars 2020  
Lever de Rideau Vendredi 27 Mars à 20H**

**Collectif Les Sauvages Colorés (Bordeaux)  
*Osoto***

**5 résidences sur la saison  
Lever de Rideau Vendredi 1<sup>er</sup> Mai à 20H**

**Compagnie Théâtre de l'Esquif (Niort)  
*Rien aue la vérité***

**Du 14 au 19 Avril et du 18 au 30 Mai 2020  
Lever de Rideau Vendredi 29 Mai à 20H**

**Compagnie Voici La Bête (Bordeaux)  
*Un ennemi du peuple***

**SPECTACLE EN DIFFUSION  
Samedi 9 mai 21h / Dimanche 10 mai 2020 à 16h**

**Compagnie Pocket Théâtre (Jura)  
*Jean-Pierre, lui, moi*  
Partenariat Festival Ah ?**

**A VOS AGENDAS**



Crédit photo : Vanessa CHAMBARD

## *Rejoindre le papillon*, Compagnie Solsikke (Ardèche)

### Eloge de la différence !

Une fable dansée sur la fragilité, sur notre capacité à porter l'insupportable, à soutenir l'autre et soi-même, jusqu'à l'épuisement. Dans un corps-à-corps à fleur de peau, une intimité se danse dans l'espace public, une écriture sensible et poétique sur le handicap.

Par ces histoires intimes, où à un moment tout bascule. Rejoindre le papillon évoque le chemin émotionnel parcouru par des parents face au handicap de leur enfant, ou tout simplement, par toute personne devant accompagner une personne en grande fragilité.

Ce spectacle est diffusé dans le cadre du partenariat avec  
le festival Panique au Dancing

Le vendredi 25 Septembre 2019 à 14h30

Dans le parc melioris Les Genets  
à Chatillon sur Thouet

**DANSE**



© Luca Iomazzi

« Chaque jour, j'éprouvais le désir d'aller au-delà de la ligne de l'horizon pour découvrir le monde ».

### ***Martin Eden***, Les Âmes Libres (Paris)

La compagnie revisite le célèbre roman de Jack London et met en perspective les grands thèmes de l'œuvre ; la quête sociale, la soif d'ascension, la vocation artistique. A bord du Snark, sur les mers du Sud... Une quête initiatique. Le plateau, en bois, devient bateau, pont, océan, bureau, port. Un théâtre physique, musical, accessible, et le désir d'une transmission littéraire.

Du 4 au 16 novembre, et du 4 au 9 mai.

Lever de rideau à La Croisée dans le cadre de L'Apéro  
Vendredi 15 novembre à 20h.

**A<sup>h</sup>**

THÉÂTRE

**Ma Montagne**, La Baleine Cargo (La Rochelle)

C'est comme une montagne qui soudain fait bloc, obstrue l'horizon, écrase et disloque. Tu ne peux ni la contourner, ni l'éviter. Que faire ? En parler pour changer le regard, libérer la parole, partager l'espace. Et si, au lieu de voir mon handicap tu voyais mes réussites ? Et si au lieu de te focaliser sur mon fauteuil, on partageait désirs, joies, peines, révoltes... Et si tu me faisais une vraie place dans ta ville ? Des questions qui viendront nourrir une première phase d'écriture.

Du 13 au 16 janvier 2020.

Lever de rideau à La Croisée le jeudi 16 janvier à 20h.



*« C'est beau un fauteuil roulant, surtout quand ça avance. »*





« Vous venez initier mon âme mise à nu ! »

### **Monsieur Frémont**, Les Bienveillantes (Poitiers)

En 2017, Arnaud Frémont monte le groupe Monsieur Frémont avec trois musiciens - Emmanuelle Bouriaud, Roland Bourbon et Eric Proud, et interprète ses propres chansons. Tendresse, humour, poésie et générosité. Voilà comment on pourrait résumer le répertoire très personnel de l'artiste. Il se lance aujourd'hui dans le montage d'un tour de chant en solo et au piano. Un Monsieur Frémont seul en scène! Dans ce programme, des chansons "d'amour", mais pas que. Il y est question de fleurs, d'oiseaux, d'atomes, de la vacance, de l'autre...

Du 17 au 21 février.

Lever de rideau à La Croisée le vendredi 21 février à 20h.

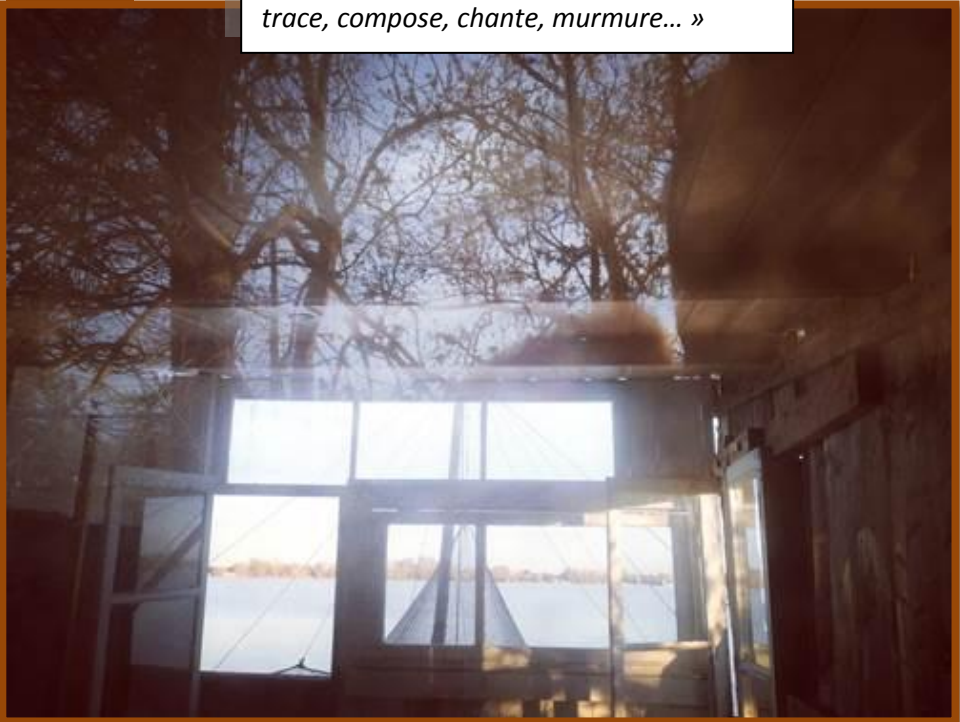
**Osoto**, Collectif Les Sauvages Colorés (Bordeaux)

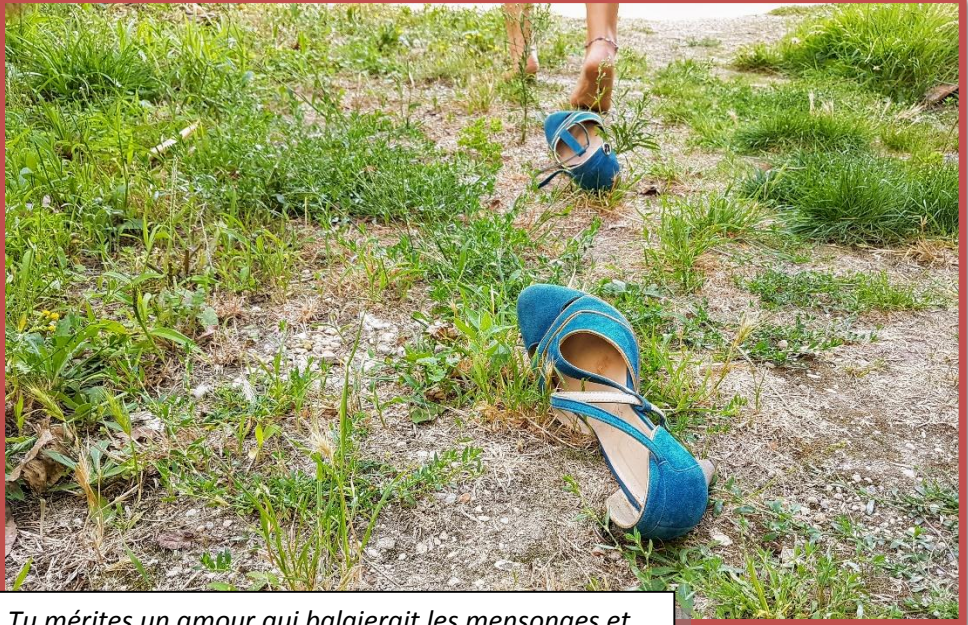
Au carrefour du théâtre, du graphisme et de la musique, le collectif travaille autour des traces, des empreintes, à travers une exploration des phénomènes de répétition et d'accumulation. Le dispositif scénique multiplie les supports et mêle des installations sonores, vidéos, une table lumineuse, un long rouleau de papier kraft... L'idée d'une performance inclusive et adaptée selon les lieux et les publics est au cœur de la recherche.

Du 16 au 27 mars.

Lever de rideau à La Croisée le vendredi 27 mars à 20h.

*« Joue, incarne, performe, croque, colore,  
trace, compose, chante, murmure... »*





« Tu mérites un amour qui balayerait les mensonges et t'apporterait le rêve, le café et la poésie. » Frida KAHLO

**Rien que la vérité**, Théâtre de l'Esquif (Niort)

S'aimer et tout se dire. Tout. Surtout ce qui ne se dit pas. Ce qui d'ordinaire dans un couple est tu. Se parler sans tabou, et au-delà des limites. Oser ce qui fâche, ce qui blesse, ne rien dissimuler de ce qui est gênant, troublant, nouveau, ne rien cacher des désirs inavouables, des côtés sombres, des fantômes, de ce qu'on pense de l'autre, de ce qu'on est en train de vivre à deux. C'est un contrat de départ assez transgressif. Une nouvelle règle du jeu. La promesse d'une parole libre. C'est l'histoire d'un amour fou.

5 Résidences sur la saison.

Lever de rideau à La Croisée le vendredi 1er mai à 20h.

THEATRE MUSICAL

*Un ennemi du peuple*, Voici la Bête (Bordeaux)

Le metteur en scène Lucas Chemel adapte la pièce d'Ibsen pour six personnages et questionne l'impact et les conséquences de nos actes. Une communauté de personnes est ici soumise à un choix: condamner ou gracier un homme. Une œuvre sur les convictions, sur la quête de vérité, à travers un dispositif immersif, faisant appel à l'opinion du public. Les spectateurs sont soumis à un vote qui détermine la fin du spectacle.

Du 14 au 19 avril, et du 18 au 30 mai.

Lever de rideau à La Croisée le vendredi 29 mai à 20h.



« Qu'est-ce que je ferais dans cette situation ? »

Crédit photo : Héléne Dodlet



## *Jean-Pierre, lui, moi* - Pocket Théâtre (Jura)

Dans le cadre du festival **A<sup>n</sup>**, nous accueillons la compagnie Pocket Théâtre.

Prise de parole inédite, loufoque et théâtrale sur le handicap. Dans une traversée intime, Thierry Combe navigue entre réalité et fiction, incarnant une galerie de personnages. Il nous fait traverser tout un panel de situations farfelues, tendres ou injustes. Il aborde ce sujet sensible avec un mélange détonant d'humour brut, de délicatesse et de profonde pudeur. Un spectacle d'où l'on sort transformé. Une des pépites du festival.

Samedi 9 mai 21h / dimanche 10 mai 16h

Réservations 05 49 64 24 24 ou  
par mail : [resah@cc-parthenay.fr](mailto:resah@cc-parthenay.fr)

DIFFUSION

# POUR NOUS TROUVER

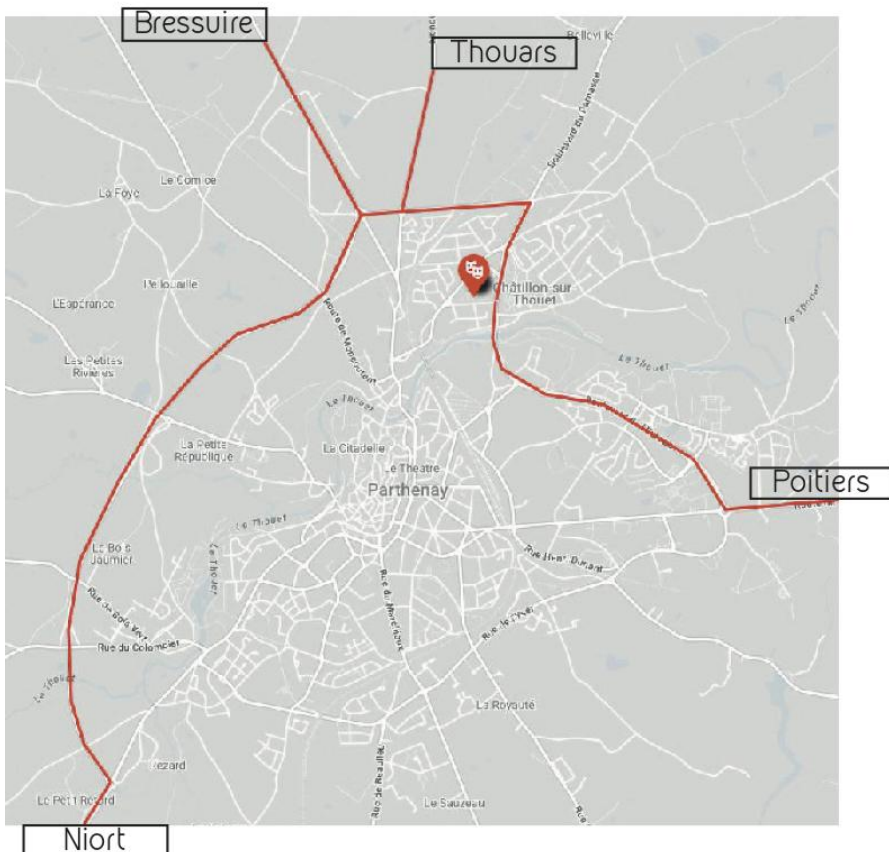
• melioris

Les Genêts - Châtillon S/Thouet

## LE THÉÂTRE DE L'ESQUIF



MÉLIORIS LES GENÊTS  
3 AVENUE DE LA  
FONTAINE À PAUL  
79200 CHÂTILLON SUR  
THOUE



Un grand merci à la DRAC Nouvelle Aquitaine, la  
Région Nouvelle Aquitaine et au Conseil  
Départemental des Deux Sèvres



Un clin d'œil amical aux différentes structures qui  
soutiennent notre projet par une collaboration  
rapprochée



cié VOLUBILIS



• melioris

• melioris

Les Genêts - Niort

• melioris

Le Logis des Francs

Le Grand Feu

NOS PARTENAIRES



Credit photo: [unreadable]

